

REVIT PERFECTIONNEMENT

Public concerné

Dessinateur ; projeteur ; ingénieur ; architecte

Objectifs

Aller plus loin dans la création d'objets plus complexes, tels que des murs rideau, la création d'escaliers, l'utilisation de volumes conceptuels. Appréhender la logique et le travail avec les familles paramétriques. Organiser les projets par phases. Créer des gabarits de projets. Réaliser des présentations plus détaillées et rendus 3D

Pré requis

Maîtriser les points de la formation Revit Initiation / Connaissances de logiciels de DAO-CAO

Méthodes et supports pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques. Ces exercices peuvent être modifiés en fonction des participants concernés afin de se rapprocher de leur activité professionnelle.

Durée

2 jours

*en présentiel : 14

*en classe virtuelle : 12h

Lieu de la formation :

* 5, rue Ponscarne - 75013 PARIS

* sur site du client

* sur Zoom en classe virtuelle

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap



Appliquer les bonnes méthodes pour bien préparer sa maquette numérique

Travailler avec les gabarits

Créer un gabarit de projet
Personnaliser l'emplacement des fichiers gabarits

Distinguer les phases de construction

Créer des nouvelles constructions, gérer les phases existantes
Personnaliser la phase de création / démolition
Travailler avec le filtre de phases, créer des filtres de phases
Modifier l'apparence des phases

Créer des paramètres partagés

Créer un fichier de paramètres partagés
Découvrir les groupes de paramètres
Créer un paramètre
Insérer un paramètre partagé dans un projet Revit

Employer les étiquettes dans les annotations

Utiliser les étiquettes, créer ou modifier une étiquette

Réorganiser l'arborescence du projet

Modifier l'arborescence de Revit, préparer les nouveaux titres de vues, organiser l'arborescence, créer une nouvelle arborescence, filtrer l'arborescence, trier ou regrouper l'arborescence, Ranger les vues

Choisir un type de quadrillage horizontal et vertical

Choisir distance ou nombre fixe
Gérer l'espacement maximal ou minimal
Justifier horizontalement et verticalement
Décaler horizontalement et verticalement
Gérer l'angle horizontal et l'angle vertical
Ajouter des meneaux horizontaux et verticaux
Choisir le type de profil pour chaque bord
Positionner le quadrillage horizontal et vertical à la volée
Ajuster via les cotes temporaires
Subdiviser un plan d'un vitrage quadrillé
Ajouter des meneaux
Travailler indépendamment sur les meneaux, plans ou le quadrillage

Tracer un escalier par esquisse

Choisir un type d'escalier
Définir le plan d'étage inférieur
Définir le plan d'étage supérieur
Esquisser la limite de l'escalier
Dessiner les contremarches
Indiquer la trajectoire de l'escalier
Convertir un escalier existant en escalier esquisse
Modifier l'esquisse